

ПРИЗНАНИЕ

Слова К. РЫЖОВА

Музыка А. КОЛКЕРА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

нар *mp* D_m B E_7 A_7

tr
1. Ты разлю_бил ме_ня бы, что ли, не о_би_вал бы мой по_

D_m G_m G_m^7 $E_m^{(-5)}$

_рог, ме_ня бы больше не не_во_лил,

D_m G_m

сво_и бы клят_вы при_бе_рег. Не для те_бя я на_ря_

G_m^7 C_7 F_7^+ G_m^7 A_m^7 $A_m^{7(-5)}$

- жа - лась, то-гда был про-сто ме-сяц май...

D_m A_m⁷⁽⁻⁵⁾ G_m A₇

Ах, толь-ко жа-лость, толь-ко жа- лось

D_m

ты за лю-бовь не при-ни- май. // - май.

Для повторения Для окончания

A₇ D_m D_m

не при-ни- май.

замедляя

B E₇ A₇ D_m pp

2. «Ты разлюбил меня бы, что ли!..» 3. Ты разлюбил меня бы, что ли,
 Я повторяю, как во сне, Сама уйти я не решусь,
 А ты и радости, и боли Искала б я другую долю,
 Несешь доверчиво ко мне. Да одиночества боюсь.
 В своих ладонях мою руку Забудь мою былую гордость
 Ты согревай, не согревай... И обнимай, не обнимай...
 Но только скуку, только скуку Но никогда мою покорность
 Ты за печаль не принимай. Ты за любовь не принимай!

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ О ЛЮБВИ?

Слова Г. ПРУСОВА

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Умеренно

mf
Am B7+ Am B7+

1. Слов у люб - ви не - мно - го, но

2. Ес - ли лю - бовь - сра - же - нье,

p
Am B7+